

C.3. Función de los portales temáticos en la era de la búsqueda posmoderna

Por Ernest Abadal y Lluís Codina

Abadal, Ernest; Codina, Lluís. "Función de los portales temáticos en la era de la búsqueda posmoderna". En: *Anuario ThinkEPI*, 2008, pp. 89-93.



Resumen: Se describe la evolución de los portales temáticos (*subject gateways*) desde sus orígenes a finales de la década de 1990 –coincidiendo en el tiempo con el directorio de Yahoo, Altavista y otros motores que no usaban el análisis de enlaces– hasta su situación actual con un análisis más detallado de Intute, el caso ejemplar. El objetivo es determinar cuál es el papel de los portales temáticos en la era de la búsqueda posmoderna, caracterizada por el uso intensivo de motores de búsqueda que parten del análisis de enlaces (Google fundamentalmente). Se concluye señalando que los portales temáticos tienen una función orientadora y de referencia y están especialmente dirigidos hacia el sector educativo (enseñanza media y universidad).

Palabras clave: Portales temáticos, Motores de búsqueda, Información académica, Intute, Búsqueda posmoderna.

Title: The role of subject portals in the postmodern era of online searches

Abstract: The evolution of subject portals is described, from their origins in the late 1990s (the era of Yahoo directory, Altavista and other search engines that did not use link analysis) until the present, with a detailed analysis of Intute, the best example of the state of the art. The objective is to determine the role of subject portals in the postmodern era of searching, which is characterized by the intensive use of search engines based on link analysis (e.g., Google). The conclusion is that subject portals have a reference and orientation role and are especially focused on the education sector (school and university students).

Keywords: Subject gateways, Search engines, Scholarly information, Intute, Postmodern search.

Antecedentes

A FINES DEL SIGLO PASADO, es decir, hace apenas ocho o nueve años, adquirieron cierta notoriedad los llamados portales temáticos (*subject o information gateways*). Se trata de unos servicios que seleccionan, analizan y describen recursos web de interés académico mediante bases de datos de consulta pública: para ello, aplican unos criterios de selección más o menos bien definidos, catalogan y clasifican los recursos, etc., así como facilitan su consulta por medio de sistemas de información relativamente sofisticados.

Los más conocidos en su momento fueron *Sosig*, *Omni*, *Bubl* y *Adam*, todos ellos desa-

rollados en el Reino Unido (pionero en este ámbito) pero también se podían encontrar experiencias similares en los Estados Unidos con servicios de la talla de *Infomine* o *MeL*; en los Países Bajos (*DutchESS*), Alemania (*GeoGuide*, etc.), en los países nórdicos (*Novagate*), etc.

En este texto vamos a referirnos a los portales temáticos con un doble propósito. En primer lugar, vamos a describir cuál ha sido su evolución y cuál es su situación actual con el caso de *Intute* como uno de sus exponentes característicos. En segundo lugar, vamos a analizar cuál es su papel en el contexto de lo que denominamos "búsqueda posmoderna", que se caracteriza fundamentalmente por el uso privilegiado de los motores de búsqueda para todos los procesos relacionados con la recuperación de información.

Los portales temáticos (subject o information gateways) son unos servicios que seleccionan, analizan y describen recursos web de interés académico mediante bases de datos de consulta pública

Evolución

En un primer momento se disponía de una amplia variedad de portales procedentes de distintos países, como se ha indicado, y además especializados en diferentes temáticas. Así pues, aunque algunos de ellos eran multidisciplinarios, caso de *Infomine* o *DutchESS*, la mayoría tenía un carácter especializado: *Sosig* era la referencia para Ciencias sociales, *Omni* para Medicina o *Humbul* para las Humanidades.

Sin embargo, la tendencia fue la de ir concentrando las distintas temáticas en portales que presentan sistemas unificados de consulta. Así, en Gran Bretaña, se creó *Intute* (anteriormente denominado *RDN*) con el fin de agrupar bajo un mismo entorno a portales como los ya mencionados *Sosig*, *Omni*, etc.

La cuestión es que, con el tiempo, se ha producido un proceso de selección natural de todos estos proyectos. En 1999 *Kirriemuir* hacía referencia a 141 bases de datos o servicios de información de este tipo. En cambio, en estos momentos el número total de portales es mucho menor, aunque se tiene que destacar que los servicios que han subsistido se han fortalecido y aumentado su calidad.

Los ejemplos de ambas tendencias son claros. En el capítulo de abandonos se puede citar, en los Países Bajos, la clausura a principios de 2007 del otrora famoso *DutchESS*, o en Gran Bretaña, el cese en sus actividades hace años del prestigioso *Adam*, o la parálisis de *Bubl*. Por contra, en la lista de experiencias punteras y de calidad se tienen que destacar *Intute*, en Gran Bretaña, e *Infomine* y *OAster* en los Estados Unidos.

<http://www.kb.nl/hrd/netwerk/dutchess-en.html>

El análisis de los portales temáticos fue, sin duda, un asunto emergente entre 1999-

2003 aunque poco a poco ha ido perdiendo fuelle. Tan sólo hace falta buscar "*subject gateways*" en *Google scholar* o en *Lisa* para ver las fechas en que se ha publicado más sobre ellos. En castellano, se puede hacer referencia a un artículo de **A. Estivill** y **E. Abadal** (2000) y a otro de **D. Navarro** y **J. Tramullas** (2005). De forma indirecta, el estudio de los portales temáticos dio lugar a la especialización denominada "Evaluación de recursos digitales" que actualmente ha evolucionado hacia el estudio de los componentes de calidad de sitios web y publicaciones en línea en general.

El caso Intute

Como hemos indicado, es un caso modélico y paradigmático en referencia a los portales temáticos. Se trata de un servicio que recoge los mejores recursos web para la educación y la investigación ("*best web resources for education and research*", en sus propias palabras). En estos momentos disponen de una base de datos que contiene casi 120.000 registros; esto significa, que proporciona información sobre 120.000 recursos de gran calidad.

Los promotores son una red de siete universidades británicas, capitaneadas por la *Universidad de Manchester* que cuentan con el soporte económico del *Joint Information Systems Committee (Jisc)*, organismo británico de apoyo a la educación superior.

Han elaborado unos criterios de selección de calidad muy bien definidos que son aplicados por un conjunto de profesionales especializados. Tienen grupos temáticos distribuidos por ámbitos disciplinares que son liderados por las diversas universidades de la red (así, por ejemplo, la *Universidad de Oxford* se ocupa de Artes y Humanidades o la *Universidad de Bristol* de las Ciencias sociales).

http://www.intute.ac.uk/Intute_cdfp.doc

Los recursos seleccionados son catalogados siguiendo un modelo propio de 37 campos de información (incluyendo la clasificación e indización por palabras clave) y que se basa en *Dublin Core* y las *Aacr2*

http://www.intute.ac.uk/intute_cataloguing_guidelines_v4_1.doc

Intute proporciona un formulario de con-



SCIPEDIA

sulta básica y otro de consulta avanzada, que permite acotar por campos (título, resumen, palabra clave, tipo de recurso, área temática, etc.). Finalmente, debe hacerse mención al apartado de difusión, ya que ofrecen diversos materiales recopilatorios (guías temáticas impresas, etc.) de notable interés para obtener una visión general de una disciplina en concreto.

<http://www.intute.ac.uk/support.html>

¿Y en España?

Aunque se llevaron a cabo diversos intentos, en España nunca ha llegado a existir un portal que seleccionase y catalogase los recursos web de interés académico para la comunidad hispánica comparable a los ya señalados de Gran Bretaña o Estados Unidos. Lo más aproximado son las guías temáticas elaboradas por algunas bibliotecas universitarias o centros de documentación especializados, entre las cuales podemos citar *Guíame* (Esade), las *guías temáticas* de la *Universidad de Barcelona*, *Pompeu Fabra* o *Granada* y el

caso singular de *Cercador*, iniciativa de una editorial privada, el *Grup Enciclopèdia Catalana*.

http://www.esade.es/guame/index_guame.php

<http://www.bib.ub.edu/recursos-informacio/guies-tematiques/>

<http://www.upf.edu/bib/guies/guies.htm?opcio=0>

http://www.ugr.es/~biblio/biblioteca_electronica/guias_tematicas/index.html

<http://www.grec.net/cgibin/cercador.pgm>

Las eras de la búsqueda de información

El término “búsqueda posmoderna” lo utilizamos para referirnos a la situación actual del proceso de búsqueda de información, que tiene sus orígenes a principios del siglo XXI y se caracteriza por el uso extensivo e intensivo de los motores de búsqueda, notablemente por *Google*, que utilizan el análisis de enlaces como componente principal de su algoritmo de relevancia.

En España nunca ha llegado a existir un portal que seleccionase y catalogase los recursos web de interés académico para la comunidad hispánica comparable a los de Gran Bretaña o EE.UU.

La distinguimos de la búsqueda clásica, que ocupó las tres décadas que van desde finales de 1960 hasta inicios de los años 90, y que tenía en las bases de datos científico-técnicas y los catálogos de biblioteca en línea sus máximos exponentes. También la diferenciamos de la búsqueda moderna, ubicada en la mayor parte de la década de 1990, con el directorio de recursos de *Yahoo* y motores como *AltaVista* como principales baluartes y que finalizó con el cambio de paradigma que impuso *Google*.

Las principales características de la búsqueda posmoderna son las siguientes:

- dominio casi absoluto del mercado global de la búsqueda por parte únicamente de dos o tres grandes motores;

- virtual desaparición de sistemas alternativos de acceso a la información, como los directorios o el simple uso de enlaces;

- en consecuencia, desaparición de la gran diversidad de actores y sistemas propia de la década de los noventa (búsqueda moderna).

Como ya se ha indicado al principio, uno de los objetivos de este texto es analizar el papel de los portales temáticos. Se trata de una cuestión que no se puede comprender adecuadamente si no se sitúa en el contexto que acabamos de presentar, es decir, si no se tienen en cuenta estos modelos de funcionamiento de los procesos de búsqueda de información.

¿Cuál es el papel actual de los portales temáticos?

La información académica está en alza. Sus usuarios son una comunidad cada vez más amplia que dispone de distintas formas para acceder a este tipo de contenidos. Podríamos resumirlas en tres que enunciamos por orden cronológico de aparición: bases de

datos científico-técnicas, portales temáticos y motores de búsqueda académicos.

Las bases de datos científico-técnicas, bien conocidas por todos, son el sistema tradicional de acceso a información especializada. Se trata de un producto comercial (es decir, de pago) de alta calidad que elabora completas y detalladas referencias sobre documentos académicos (fundamentalmente artículos de revista). Se sitúan claramente dentro de los parámetros de lo que antes hemos denominado búsqueda clásica.

Los motores de búsqueda académicos, aparecidos a partir de 2003, indizan el texto completo de los documentos de interés académico (artículos de revistas científicas, congresos, etc.) a partir de su presencia en plataformas agregadoras (depósitos digitales, portales de revistas, sedes web académicas, etc.). Sus grandes bazas son la gratuidad y facilidad de uso (funcionan como los buscadores). Nos estamos refiriendo a *Google scholar*, *Scirus* y a *Live Academic* sobre los que **Codina** (2007) ha publicado un reciente artículo. Está claro que se ubican en la búsqueda posmoderna.

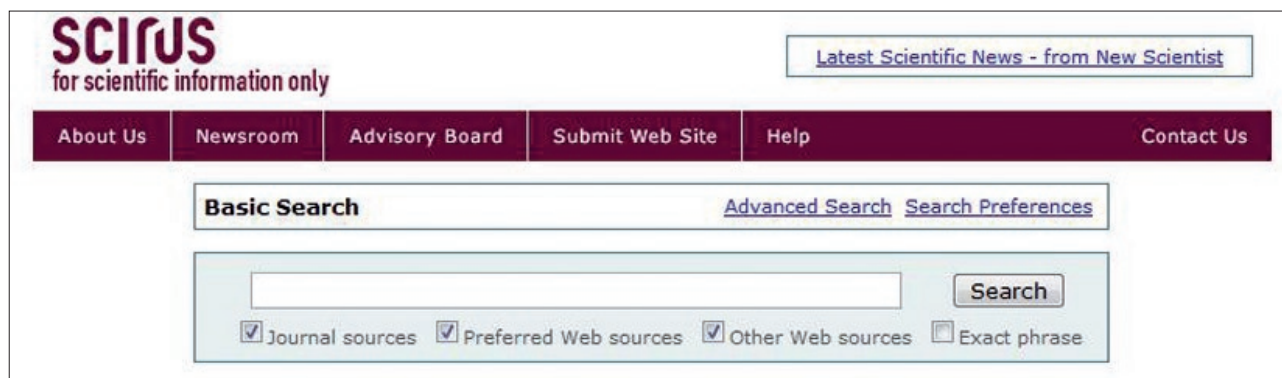
<http://www.scholar.google.com>

<http://www.scirus.com>

<http://www.academic.live.com>

¿Cuál es el papel que queda a los portales temáticos entre estos dos sistemas? Se parecen a las bases de datos en lo que se refiere a la calidad del producto, dado que en ambos casos se elaboran referencias manuales de los distintos documentos y recursos que se incluyen en las bases de datos, y tienen carácter gratuito como los motores de búsqueda. Aparecieron a finales de 1990, en un momento en que los motores de búsqueda estaban lejos de su eficacia actual, por un lado, y en el que los directorios de recursos como *Yahoo* no aplicaban apenas criterios de selección.

El problema de los portales temáticos es parecido al que ha llevado a la virtual desaparición de los directorios. Se publica tanta información en la Web (incluyendo, por suerte, información de mucha calidad) que ningún sistema de selección y análisis intelectual (es decir, manual) puede competir en realidad con los motores. Los investigadores pueden preguntarse, con razón, si no están perdiendo oportunidades si se "limitan" a consultar un sistema como *Intute*, con "sólo" 120.000 recursos.



Por tanto, si nos preguntamos cuál es su papel, podemos basar la respuesta atendiendo a dos aspectos fundamentales: su aportación y su público.

En cuanto a la aportación, su principal singularidad es la de suministrar información de referencia, es decir, información de carácter general, global y orientativa. La selección de recursos web que se incluye en los portales temáticos (y también en las guías temáticas) tiene esencialmente una función referencial y orientadora, pretende ubicar al usuario en las principales fuentes de información de un ámbito temático determinado (enciclopedias y diccionarios, obras generales, títulos de revista más importantes, principales organizaciones y asociaciones, etc.).

En cuanto al público potencial, parece claro que los portales temáticos tienen su mejor nicho de "mercado" en la enseñanza media y superior, es decir, parece que si siguen existiendo experiencias como *Intute* (o las guías temáticas de bibliotecas universitarias) es porque tienen en los estudiantes a sus mejores destinatarios. Los portales temáticos encajan plenamente en el cambio de modelo docente que se está llevando a cabo en el ámbito de la educación superior y que pasa por poner el aprendizaje del alumno como eje del proceso docente. Los recursos web seleccionados por los portales son muy útiles para un estudiante que necesita información de referencia y orientadora sobre una disciplina concreta y que cada vez está más acostumbrado a trabajar de forma autónoma.

De este modo podemos aventurar que, aunque su impacto haya decrecido, los portales temáticos pueden ejercer una función orientadora y de referencia importante para estudiantes de instituto y de los primeros ci-

Aunque su impacto haya decrecido, los portales temáticos pueden ejercer una función orientadora y de referencia importante para estudiantes de instituto y de los primeros ciclos de universidad

clos de universidad, es decir, los ubicamos claramente en el contexto educativo y no tanto en el investigador. La utilización de nuevos métodos docentes, por otro lado, puede incrementar su uso por parte de la comunidad educativa (profesorado y alumnado) con lo cual tal vez tendremos portales temáticos aún para muchos años.

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

Bibliografía

Codina, Lluís. "Motores de búsqueda de información científica y académica". En: *Hipertext.net*, 2007, n. 5. <http://www.hipertext.net>

Estivill, Assumpció; Abadal, Ernest. "Acceso a los recursos web gratuitos desde las bibliotecas". En: *El profesional de la información*, noviembre, 2000, v. 9, n. 11, pp. 4-20.

Kirriemuir, John. *A brief survey of quality resource discovery systems*. Version 2 (final), c.1999, última modificación: 18 de enero de 2000.

Navarro, Diego; Tramullas, Jesús. "Directorios temáticos especializados: definición, características y perspectivas de desarrollo". En: *Revista española de documentación científica*, 2005, v. 28, n. 1, pp. 49-61.

Serrano-Vicente, Rocío. "Humbul Humanities Hub: investigación en humanidades". En: *El profesional de la información*, 2006, mayo-junio, v. 15, n. 3, pp. 209-213.



Digibis: datos y metadatos de última generación en la red

El año 2007 ha sido de consolidación de determinados proyectos en los que Digibis es líder tanto en la creación de bibliotecas virtuales, desde su diseño hasta su implantación, como en el desarrollo y puesta en funcionamiento de determinados programas y aplicaciones que potencian extraordinariamente el salto categorial que supone poder acceder no sólo al documento secundario, sino directamente al primario tal y como demanda el usuario.

Para ello, se ha pasado de la versión 2.0 de su Programa de Gestión de Bibliotecas, Digibib, a la versión 3.1, que contiene una amplísima mejora de las funcionalidades más conocidas de este programa, cada día más extendido. En esa línea de mejora se está ya en la fase Beta de la versión 4.0, que tiene como importante peculiaridad el haberse diseñado y desarrollado no ya como una gran biblioteca virtual de carácter histórico sino sobre un centro de documentación tan rico, flexible y utilizado como es el Centro de Documentación de la Fundación MAPFRE.

En el proyecto Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales (<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/busqueda.cmd>) que Digibis ha desarrollado para el Ministerio de Cultura, se han perfeccionado notablemente las funcionalidades de adquisiciones y circulación de Digibib en una red que

abarca instalaciones en diversas ciudades españolas de distintas Comunidades Autónomas, lo que ha supuesto partir de, y tener que resolver, el problema bibliotecnómico que representan los distintos sistemas, aplicaciones, bases de datos, reglas de catalogación, etc. para los que el programa Digibib debe servir.

Digibib, compatible con Apache Tomcat, Jboss, UNIX y Linux. Recolectores y repositorios OAI

Es importante señalar que al igual que las imágenes se dan de alta en Digibib como un objeto más de la base de datos, también se están añadiendo documentos .pdf o .doc, e incluso recursos digitales en la red, sin que la inclusión suponga dificultad alguna para el bibliotecario. Como se sabe, Digibib corre igual en UNIX, Windows o en Linux, como sucede en la Biblioteca Virtual de Andalucía, que en cualquier servidor de aplicaciones Java como JBoss, IBM IAS o Apache Tomcat. Ya que mencionamos Apache Tomcat, es preciso señalar que también se ha portado el buscador Digifind (creado sobre C++) a la tecnología Apache Lucene, al ser Lucene uno de los buscadores de código abierto más potentes y utilizados.

Register for free at <http://www.scripedia.com> to download the version without the watermark

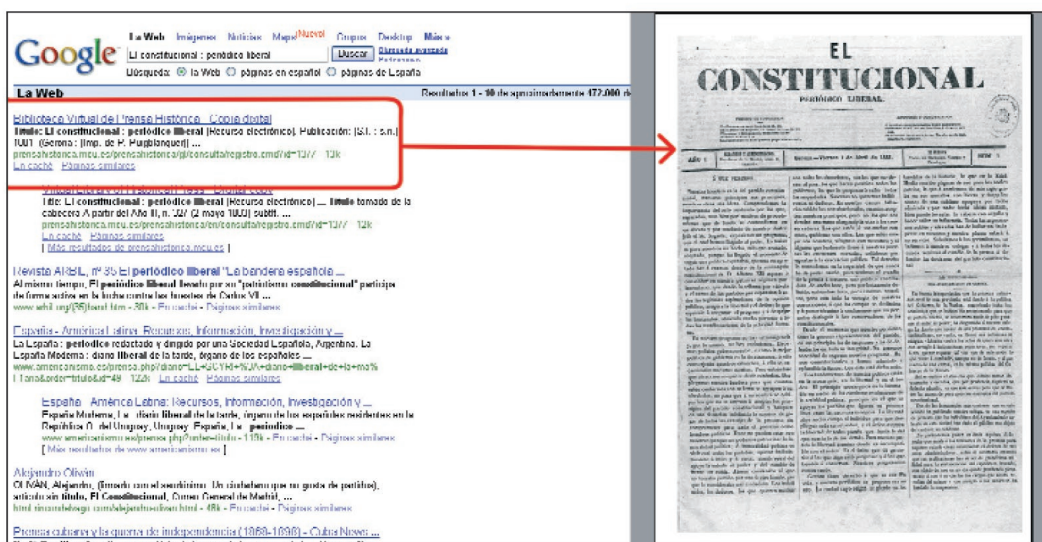
World Wide Web, es la creación de la segunda fase de la Biblioteca Virtual de Derecho Aragonés, que incluye una nueva biblioteca, la de

Derecho Público, a texto completo: cada término se almacena indicando las coordenadas de cada palabra dentro de una estructura XML y permite acceder a varios miles de artículos de revistas especializadas en estudios jurídicos, capítulos de monografías, etc.

Así como por estas nuevas funcionalidades (manejo de imágenes, de forma potente pero simple, o recuperación textual, de forma ágil pero sofisticada), Digibis apuesta también, con fuerza, por los métodos normalizados que permiten el acceso a la información en la red así como la máxima visibilidad en la misma, fundamentalmente mediante el pro-



Registro digital del alzado de la fachada de la catedral de Berlín que se conserva en el Archivo General de Simancas. Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales (<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/busqueda.cmd>).



Izquierda: El Constitucional recuperado directamente en Google a través del Sitemap establecido con Dublin Core y OAI; Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (<http://prensa-historica.mcu.es>). Debajo, captura de pantalla en la que se pueden ver las funcionalidades OAI, SRU/SRW y Autoridades Equivalentes Multilingües de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (<http://bvpb.mcu.es>)



En las últimas adjudicaciones de trabajos conseguidos por Digibis en el campo de la digitalización destaca un uso cada vez más amplio de esquemas de metadatos. Tanto la Junta de Andalucía, que ya cuenta con su propio repositorio OAI, como la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria han requerido los esquemas MADS y PREMIS. Como consecuencia de esta capacidad tecnológica Digibis recibió el encargo de preparar una amplia consultoría para el Ministerio de la Presidencia con el fin de diseñar la preservación digital de las publicaciones oficiales.

SCIPEDIA

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

se aproxima a los cuatro millones de páginas digitalizadas y que, además, ha incorporado, junto a la gestión de las imágenes digitalizadas en formato JPEG, la de PDFs que complementan la solución anterior.

El servidor SRU/SRW, por primera vez en España de la mano de Digibis

Se ha inaugurado recientemente la muy avanzada Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, que participa de la mayoría de las funcionalidades ya citadas y que presenta fundamentales avances en el campo de la biblioteconomía automatizada española y aun europea. Digibis ha incorporado a esta Biblioteca Virtual el ya habitual repositorio OAI y un servidor SRU/SRW, pionero en España, que supera con mucho las funcionalidades de la norma Z39.50 –una norma preweb, por así decir–. SRU/SRW es la evolución de una aplicación diseñada completamente para un entorno URL y World Wide Web. Conviene recordar que junto con el protocolo OAI, el servidor SRU/SRW es el segundo pilar básico de la iniciativa europea Digital Libraries.

Autoridades equivalentes multilingües

Y de esta manera se han introducido muy importantes mejoras en las funcionalidades clásicas de Digibib. Probablemente, la más importante es la posibilidad de establecer, utilizando el formato MARC 21 de autoridades, encabezamientos equivalentes en distintas lenguas, todo ello accesible y buscable en la red para un proyecto o para una base de datos concreta. Es el caso de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico adjudicada a Digibis por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. En el proyecto citado las autoridades se pueden consultar en castellano, catalán, gallego, valenciano y vasco, así como en inglés, que se descargó del Fichero de Autoridades de la Library of Congress. Probablemente, de esta manera se inicie en España una perspectiva nueva al acceso de la información bibliográfica en un entorno multilingüístico. Digibis está empeñada en mejorar constantemente las funcionalidades de los productos informáticos que soportan las bibliotecas virtuales, de forma que el mero “proceso de escanear un texto” sea superado y se convierta en el “proceso de crear un recurso digital”, cuyo comportamiento es mucho más rico en la red.